

Оглавление

Предисловие 7

1. Классификация шрифтов 13

Описание и классификация	14
Гуманистическая антиква	16
Антиква старого стиля	23
Переходная антиква	29
Антиква нового стиля	35
Брусковая антиква	40
Гротески	45
Старые гротески	46
Новые гротески	51
Геометрические гротески	57
Гуманистические гротески	63
Антиква-гротески	69
Рукописные шрифты (формальные, неформальные, каллиграфические)	74
Декоративные	78
Готические шрифты (текстура, бастарда, фрактур, ротунда)	82
Проверьте себя	87

2. Терминология 89

Строение шрифта	90
Строение засечки	98
Строение концевых элементов	100
Основные термины типографики	102
Проверьте себя	128

3. Знаки и глифы 131

Вариации типографических форм	133
Типы знаков и глифов	138
Капители	138
Цифры	138
Лигатуры	140
Дробь	141
Росчерки	141
Небуквенные глифы	143
Знаки препинания	144
Кавычки, апострофы и штрихи	145
Круглые и квадратные скобки	147
Тире и дефис	148
Буквенные глифы	149
Знаки охраны интеллектуальной собственности	150
Знаки валют	151
Математические знаки	151
Прочие знаки	151
Буллиты	152
Диакритические знаки	153
Маркер конца материала	153
Инициалы	155
Параграф и абзац	155
Стандартные символы клавиатуры	155
Проверьте себя	157

4. Принципы типографики 159

Единицы измерения	160
Интервалы	165
Трекинг	166
Кернинг	166
Межсловные пробелы	167
Интерлиньяж	167
Выключка	169
Удобочитаемость и различимость	173
Акцент и иерархия	176
Проверьте себя	181

5. Выбор гарнитуры 183

Контекст	184
Визуальная гармония	189
Проверьте себя	201

6. Практическая типографика 203

Ответы на проверочные упражнения	228
-------------------------------------	------------

Источники	231
-----------	------------

Библиография	232
--------------	------------

Алфавитный указатель	234
----------------------	------------

Послесловие	240
-------------	------------

Об авторе	240
-----------	-----

Благодарности	240
---------------	-----