

ПРОЛОГ. В поисках мира Миядзаки

- 1. Хамэцу 19**
- 2. Становление аниматора 41**
- 3. Радость движения 67**
- 4. Взлеты и падения. «Замок Калиостро» 99**
- 5. «Навсикая» и «женский принцип» 123**
- 6. Пасынки небес. «Небесный замок Лапута» 147**
- 7. Зонтики в лесу, где живут духи. Излечение всенародной и собственной боли в фильме «Мой сосед Тоторо» 167**
- 8. Ведьма в большом городе. Время, пространство и гендер в фильме «Ведьмина служба доставки» 197**
- 9. «Порко Россо» приземляется в Касабланке 223**
- 10. От мессии до шамана. Манга о Навсикае как поиск света во тьме 249**
- 11. Чужие лица. «Принцесса Мононоке» переходит черту 275**
- 12. Личный апокалипсис «Унесенных призраками» 303**
- 13. Замок, проклятие и коллектив. «Ходячий замок» 325**
- 14. Пышно и чудно. Апокалипсис младенцев в «Рыбке Поньо на утесе» 347**
- 15. «Ужасный ветер». «Ветер крепчает» 371**
- 16. Заключение. Благодарности. Библиография 390**