

Оглавление

<i>Екатерина Дмитриева. Застывшая жизнь в янтаре: заметки о научной биографии Мишеля Эспаня</i>	7
---	---

ФРАНКО-НЕМЕЦКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР (пер. Ю. А. Маричик-Сьоли — главы I, II, III, VII, VIII; М. Е. Балакиревой — главы IV, V, VI, X, XI; Е. Е. Дмитриевой — главы IX, XII, введение, заключение)	
--	--

Введение	35
Глава I. Границы толкования понятия	56
Глава II. По ту сторону компаративизма	78
Глава III. Немецкая составляющая гуманитарных и социальных наук во Франции	97
Глава IV. Общая память культур	127
Глава V. Проблемы эмиграции	155
Глава VI. Плавильный котел культур: к вопросу о межкультурной истории регионов	179
Глава VII. История культуры и этнология	204
Глава VIII. Тройственный культурный трансфер	230
Глава IX. Франко-немецкие отношения в XVIII веке и их динамика	261
Глава X. История перекрестных восприятий	284
Глава XI. Литература и создание идентичности: бонапартизм Генриха Гейне	310
Глава XII. Инонациональные корни нации. Французское прочтение Фихте	336
Заключение	369

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР. ПУТЬ АНТОНА ШПРИНГЕРА

(пер. Е. А. Легеньковой при участии Е. Е. Дмитриевой)

Введение	377
Глава 1. Якоб Буркхардт и история искусств в Бонне	394

Глава 2. Антон Шпрингер: ранние годы.....	417
Глава 3. Шпрингер и Юсти.....	443
Глава 4. Французские истоки истории искусств	475
Глава 5. Между Бонном и Страсбургом	505
Глава 6. Франциск Ассизский и Рихард Вагнер: история искусств в изложении Генриха Тоде.....	539
Глава 7. Психология и история искусства	562
Глава 8. Как писали историю искусств в XIX веке	591
Глава 9. Франко-немецкие встречи в истории искусств	619
Глава 10. Путь в Лейпциг. Антон Шпрингер и его ученики	648
Заключение.....	677

ПЛАВИЛЬНЫЕ КОТЛЫ КУЛЬТУРЫ

Культурный трансфер и история греческой культуры (пер. А. В. Голубкова и С. В. Паюва).....	685
Из Турфана в Берлин: шелковый путь как культурный трансфер (пер. Е. А. Легеньковой).....	712
Франко-вьетнамский культурный трансфер: парадигматические отношения (пер. О.О. Поповой)	735
Лео Фробениус, Шейх Анта Диоп и Мартин Бернал: европейское зеркало Африки (пер. О.О. Поповой)	758
Именной указатель (сост. М. В. Черкашина)	777