

Оглавление

Введение

Пол и современные формы	7
Что такое мода.	13

ГЛАВА 1. Работа моды

Мода, не-мода и анти-мода	17
Значения моды	26
Форма и сексуальность	31
Ранняя история моды	39
Позднейшие изменения.	47
Женское изобретение	52

ГЛАВА 2. Происхождение костюма

Великое разделение	57
Разум и фантазия	64
Трезвенность и простота.	69
Античная естественная нагота	73
Герои в шерсти	77
Неоклассическая эротика	83
Мужчины в готовом платье.	89
Костюм раз и навсегда.	95

ГЛАВА 3. Новые времена

Ворт и последствия	100
Женщины: реформа	109
Корсет	118
Женщины: модернизация	121
Современные трансформации.	129
Недавние революции.	141

ГЛАВА 4. Наши дни

Неформальность.	148
Сексуальность.	153
Разоблачения.	156
Тревоги	161
Восприятие	166

<i>Избранная библиография</i>	<i>171</i>
---	------------