

СОДЕРЖАНИЕ

- 7 Предисловие редакторов-составителей к англоязычному изданию «Клыкастых ноуменов»
(перевод Артёма Морозова и Дианы Хамис)
- 55 Кант, капитал и запрет на инцест: полемическое введение в строение философии и модерности
(перевод Дианы Хамис)
- 79 Искусство как мятеж: вопрос эстетики у Канта, Шопенгауэра и Ницше
(перевод Дианы Хамис)
- 107 Радоваться до смерти
(перевод Дианы Хамис)
- 127 Ницше-шаман
(перевод Яны Кононовой)
- 151 После закона
(перевод Дианы Хамис)
- 179 Нарциссизм и рассеивание в интерпретации Тракля Хайдеггером в 1953 году
(перевод Алексея Данилова)
- 215 Дух и зубы
(перевод Дианы Хамис)