

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. ЗНАМЕНИТОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ	5
Глава первая. ВОЛЬТЕР В ПАРИЖЕ	25
«Самый знаменитый человек Европы»	29
Вольтер и Жано	35
Глава вторая. ОБЩЕСТВО СПЕКТАКЛЯ	42
Рождение звезд: экономика знаменитостей	45
Скандал в опере	55
«Сродни идолопоклонству»	62
Европейская знаменитость	67
Появление фанатов	73
Глава третья. ПЕРВАЯ МЕДИЙНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ	83
Визуальная культура знаменитости	86
Публичные фигурки	93
Идолы и марионетки	102
«Герои дня»	111
Частная жизнь, публичные фигуры	120
Глава четвертая. ОТ СЛАВЫ К ЗНАМЕНИТОСТИ	139
Стоустая молва	140
Осмысление новизны	149
Знаменитость	163
«Кара за достоинство»	168

Глава пятая. ОДИНОЧЕСТВО ЗНАМЕНИТОГО ЧЕЛОВЕКА . . .	174
«Я знаменит своими невзгодами»	175
Наш Жан-Жак	186
Оригинальность, исключительность, знаменитость . .	202
Время знаменитости	210
Руссо — судья Жан-Жака	225
Обезличивание	235
Глава шестая. МОГУЩЕСТВО ЗНАМЕНИТОСТИ	249
Жертва моды?	254
Революционная популярность	274
Президент — великий человек	299
Sunset Island	319
Глава седьмая. РОМАНТИЗМ И ЗНАМЕНИТОСТЬ	335
«Байромания»	338
«Удовольствие за счет души»	345
Женщины соблазненные и женщины публичные . . .	353
Виртуозы	360
О знаменитости в Америке	371
Демократическая популярность	
и «вульгарный» суверенитет	377
Знаменитости дня	391
К новому веку знаменитости	396
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	410
Примечания	424
Указатель упоминаемых лиц	479