

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
--------------------------	---

ЧАСТЬ I

КОНСТИТУИРОВАНИЕ СУБЪЕКТИВНОСТИ И СИМВОЛИЗАЦИЯ ИНОГО

РАЗДЕЛ I. РОЖДЕНИЕ СУБЪЕКТИВНОСТИ: СТАНОВЛЕНИЕ ПРОЕКТА ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕЛОГО И ЕГО РАСКОЛ	23
---	----

1. Как теологическая символика человеческого положения
превращается в историческую..... 24
2. Исход из рая: «Предполагаемое начало человеческой истории»..... 29
3. Риторическое конституирование мира как предмета речи..... 42
4. Новая субъективность и преобразование риторической
установки 55
5. Раскол проекта исторического времени.
«Кризис культуры» как практика субъективности..... 60

РАЗДЕЛ II. НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ СУБЪЕКТИВНОСТИ В СИТУАЦИИ КРИЗИСА СУБЪЕКТА. ОПЫТ МЕРАБА МАМАРДАШВИЛИ	69
--	----

1. История познания и познание как история..... 69
2. Символы сознания. О новом прочтении философии
М. К. Мамардашвили..... 84
3. Встреча с феноменом: воплощение и развоплощение.
О некоторых чертах феноменологического проекта
М. К. Мамардашвили..... 93
4. «Состояние современности» как предмет и вызов философии..... 108
5. Учреждение политического сообщества: символ и суждение.
Мераб Мамардашвили и Ханна Арендт..... 118

Вместо заключения. Символическая репрезентация иного в современной культуре: контрверза сакрального	128
--	-----

ЧАСТЬ II

СУБЪЕКТИВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ КУЛЬТУРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

РАЗДЕЛ I. СОКРЫТОСТЬ СУБЪЕКТИВНОСТИ

КАК ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО СОЗНАНИЯ.....135

1. Гуссерль о загадке субъективности.....135
2. Баденцы о науках о культуре как научном познании
духовной индивидуальности и их критика Гуссерлем.....138
3. Шелер об утрате единства европейским пониманием человека.....145
4. Современный образ сокрытости субъективности (У. Бек).....147

РАЗДЕЛ II. ПРЕОДОЛЕНИЕ МОНАДОЛОГИЧЕСКОГО

ИНДИВИДУАЛИЗМА КАК ОСНОВА ОТКРЫТОСТИ

СУБЪЕКТИВНОСТИ ИНОМУ.....150

1. Социально-конструкционистская концепция социальной
инклюзии как критика модерна.....150
2. Монадологический индивидуализм как основа сокрытости
субъективности.....158
3. Телесность субъективности как основа ее открытости иному.....171

РАЗДЕЛ III. ФЕНОМЕН ИНКЛЮЗИИ:

ВОПЛОЩЕННОСТЬ СУБЪЕКТИВНОСТИ VS. ЕЕ ТЕЛЕСНОСТЬ.....175

1. Методология анализа концепций воплощенности
и проблема ресурсов инклюзии.....175
2. Воплощенность в критических исследованиях инвалидности.....181
3. На пути к персонологии телесности.....191

РАЗДЕЛ IV. СУБЪЕКТИВНОСТЬ КАК ОТКРЫТОСТЬ ИНОМУ

И КУЛЬТУРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ.....194

1. Характер современного знания и субъективность человека.....194
2. Культурная коммуникация как признание субъективности
ее участников.....200
3. Рефлексивность культуры как процесс осознания человеком
своего авторства в отношении культурных форм иного.....207

4. Феноменология культурной репрезентации.....	214
5. Рефлексивность мифа и ритуала и формирование рефлексии в современной культуре.....	227
6. Культурная репрезентация и инициация субъективности в культуре.....	233

ЧАСТЬ III

СУБЪЕКТИВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА КАК ЕГО ОТКРЫТОСТЬ ДЛЯ ВНЕКУЛЬТУРНЫХ ДЕТЕРМИНАЦИЙ

РАЗДЕЛ I. ИЗБЫТОЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА КАК УСЛОВИЕ ЕГО ОТКРЫТОСТИ СОПРЕДЕЛЬНОМУ.....	247
--	-----

Введение.....	247
1. Культурная ювенилизация vs псевдоювенилизация.....	252
2. Субъективность человека и ее граничность.....	256
3. Открытость человеку дана, но не бесплатно.....	267
4. Онтогенез предваряет культурную историю, но она – ключ к его пониманию.....	272

РАЗДЕЛ II. СУБЪЕКТИВНЫЙ АСПЕКТ ИСТОРИИ: ФИЛОСОФИЯ КАК РЕФЛЕКСИЯ КУЛЬТУРЫ НА СВОЮ ИСТОРИЮ.....	277
---	-----

Введение.....	277
1. Противоречие избыточности и социальности как предпосылок существования человека.....	278
2. Быть и понимать: индивидуальность как проект европейской культуры.....	284
3. Дуализм познания или дуализм существования человека.....	293
4. Неестественный свет разума: универсальность нетрадиционной культуры.....	298
5. Незавершенный проект.....	309
Заключение.....	317

РАЗДЕЛ III. ЭКСТАТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ОНТОГЕНЕЗА ЧЕЛОВЕКА И ЕГО «МЕСТО» В МИРЕ	318
Введение	318
1. Предпосылка открытости человека и его «место» в мире	320
2. Культурный онтогенез человека как экстазис и перестройка горизонта жизненного мира	323
3. Беспокойное единство субъективности человека	326
Заключение	335

РАЗДЕЛ IV. ОНТОГЕНЕЗ СУБЪЕКТИВНОСТИ, ИЛИ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСВОБОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА: ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ОКОВ ОТЧУЖДЕНИЯ	336
Введение	336
1. Культура как воплощение субъективности человека	337
2. Образование как становление субъективности и детерминация к свободе	340
3. Обязательность оков отчуждения	344
4. Герменевтический круг: онтогенез как контекст	350
Заключение	355

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	357
--------------------------	------------

БИБЛИОГРАФИЯ	364
---------------------	------------