

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
I. Этнические нарративы в Средние века и раннее Новое время	
Федоров С. Е. Гэлы шотландской Дал Риаты: метаморфозы этнического сценария	18
Фукалов И. А. Сакрализация терминологии власти у тюрок раннего Средневековья в Центральной Азии	31
Суловски В. Германское, римское и франкское: национальные нарративы эпохи ранних Гогенштауфенов (1138–1190) и их влияния на политику	40
Наумов Н. Н. Гуситские грамоты и их перевод в «Книге императора Сигизмунда» Эберхарда Виндеке: распространение протонационального дискурса	49
Паламарчук А. А. Национальное и корпоративное в нарративах раннестюартовских цивилистов XVI–XVII вв.	58
Пэн Л. Национальное единство и этничность на границе: изучение Западного Хунаня в контексте домодерной и Новой истории Китая	71
Овчинников А. В. О «главном мифе» национальных историй (домодерные этнонациональные общности)	79
II. Вариации национализма: политические и конфессиональные координаты	
Юсим М. А. Идея патриотизма и ее итальянские истоки	90
Осколков П. В. Языковой и этнокультурный фактор в формировании фламандской национальной идеи в XIX–XX в.	98
Еременко К. С. Поиск национальной идентичности в дискурсе канадских интеллектуалов 1950-х–60-х гг.	107
Баранов А. В. Аятолла Али Хаменеи: «исламское пробуждение versus «арабская весна»	116
Панченко А. Б. Подходы к репрезентации этнического многообразия Российской империи на рубеже XIX–XX вв.	126

Славнитский Н. Р. Русский национализм и особенности его формирования в многонациональной империи в конце XIX – начале XX в.	135
--	-----

Даркина А. В. Изображение нации: восточный и западный национализм Николая Рериха	143
--	-----

Бараиш Р. Э. Политические языковые игры в русском	151
---	-----

III. Способы восприятия. Нарративные стратегии:

художественная литература, искусство

Бао Х. Репрезентация женской коммунальной идентичности в англо-саксонской Англии: филологический подход к двум староанглийским женским песням	166
---	-----

Бурова И. И. Сюжет о Локрине и его эволюция в английской литературной традиции от Гальфрида Монмутского до Суинберна	175
--	-----

Башии С. Исторический нарратив модернизации и репрезентации политических идентичностей в османско-турецкой литературе	183
---	-----

Джафарова И. Н. Формирование современного ирландского национального героя в общественном сознании	191
---	-----

Баринев И. И. Образ Т. Г. Шевченко в украинской национальной мифологии	199
--	-----

Самушкина Е. В. Образы прошлого ойротов (алтайцев) в советском общественно-политическом дискурсе 1930-х гг.	206
--	-----

Краюшкина Т. В. Образ врага в системе межличностных отношений мужских персонажей (на материале русских народных волшебных сказок Сибири и Дальнего Востока о богатырях)	214
---	-----

Трухан Н. В. Образ врага в прозаическом фольклоре хантов и восточных славян	222
---	-----

Болашенкова Е. А. Лица на банкнотах: символика оформления таджикской национальной валюты	230
--	-----

IV. Проблемы протонационального и национального историописания

- Калмыкова Е. В. История земли или история народа?
Проблема присвоения чужого прошлого на примере
английской средневековой исторической традиции 238
- Левин Ф. Е. Переходный период в истории ирландского
историописания: «Основа знаний об Ирландии»
Джоффри Китинга 247
- Алимов Д. Е. От готов к славянам: эволюция
славянского готицизма от Средневековья к Новому времени 259
- Бутучел Р. Идентичность как основа культурной
программы трансильванской школы:
на примере *Historia Valachorum* Самуила Мику Клайна 273
- Ивонин Ю. Е. Германские национальные мифы
раннего Нового времени в освещении современной историографии ... 281

V. Проблемы коммеморации

- Шарова В. А. Является ли память об империи факторам
интеграции Центральной Европы? 294
- Кумпан Е. Н. Россия в исторической политике Украины:
образ «соседа» и его ценностные коннотации 304
- Киридон А. Н. Доминанты политики памяти
в Украине (1989–2015) 314
- Саволайнен Е. А. Новая культурная история и репрезентация
травмы в мемуарах ингерманландских финнов 323

VI. Образ врага и образ другого

- Кузьмина М. В. Факторы формирования национального
самосознания (идентичности) во Франции в период
Столетней войны (1415–1422 гг.) 334
- Лабутина Т. А. «Свои» и «чужие» в имагологии:
формирование образа «врага» в России и Англии
в первой трети XVIII в. 343

IV. Проблемы протонационального и национального исторического описания

Калмыкова Е. В. История земли или история народа? Проблема присвоения чужого прошлого на примере английской средневековой исторической традиции	238
Левин Ф. Е. Переходный период в истории ирландского историописания: «Основа знаний об Ирландии» Джоффри Китинга	247
Алимов Д. Е. От готов к славянам: эволюция славянского готицизма от Средневековья к Новому времени	259
Бутучел Р. Идентичность как основа культурной программы трансильванской школы: на примере <i>Historia Valachorum</i> Самуила Мику Клайна	273
Ивонин Ю. Е. Германские национальные мифы раннего Нового времени в освещении современной историографии ...	281

V. Проблемы коммеморации

Шарова В. А. Является ли память об империи фактором интеграции Центральной Европы?	294
Кумпан Е. Н. Россия в исторической политике Украины: образ «соседа» и его ценностные коннотации	304
Киридон А. Н. Доминанты политики памяти в Украине (1989–2015)	314
Саволайнен Е. А. Новая культурная история и репрезентация травмы в мемуарах ингерманландских финнов	323

VI. Образ врага и образ другого

Кузьмина М. В. Факторы формирования национального самосознания (идентичности) во Франции в период Столетней войны (1415–1422 гг.)	334
Лабутина Т. А. «Свои» и «чужие» в имагологии: формирование образа «врага» в России и Англии в первой трети XVIII в.	343