

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ_Реология искусства	6
1_____Войти в поток	14
2_____Под взглядом теории	29
3_____Арт-активизм	52
4_____Как стать революционером: о Казимире Малевиче	72
5_____Инсталлировать коммунизм	87
6_____Климент Гринберг: инженер искусства	113
7_____О реализме	127
8_____Глобальный концептуализм: взгляд назад	134
9_____Эпоха современности и наше время: механическая vs. дигитальная репродукция	151
10_____Google: слова по ту сторону грамматики	161
11_____WikiLeaks: восстание клерков, или Универсальность как заговор	172
12_____Искусство в интернете	187