

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие /9

Климат модернизма /13

«Сотворить заново!» /15

Ошибочные толкования /21

Набор предпосылок /26

Часть первая

Зачинатели /38

Глава I. Профессиональные
аутсайдеры /39

Героизм современной жизни /39

Искусство для художников /54

Глава II. Непримируемые
и антрепренеры /70

1900 /39

Новое видение /73

Посредники как педагоги /82

Часть вторая

Классики /94

Глава III. Живопись и скульптура.
Нежданное безумие /95

Погружение в себя:
экспрессивная замкнутость /99

Погружение в себя: немцы /112

Мистический модернизм /119

Анархисты и авторитаристы /130

Пикассо: человек-оркестр /137

L. H. O. O. Q. /143

Антимимесис /149

Глава IV. Проза и поэзия. Перебои
чувства /157

Новая беллетристика /157

Вызов мистеру Беннету /161

Четыре мастера модернизма /168

Кафка /184

Поэт для поэтов /189

Глава V. Музыка и танец.
Освобождение звука /198

Увертюры /198

Модернисты, задающие тон /200

Модернисты: Арнольд

Шёнберг /209

Модернисты: Игорь

Стравинский /218

Малые титаны /224

Эра Баланчина /229

Глава VI. Архитектура
и дизайн. Машина — новый партнер
человека /239

«Нет ничего важнее
архитектуры...» /239

«Дом — это машина для
жилья» /246

«Точные пропорции и лаконичная
простота» /262

«Гитлер — мой лучший друг» /267

«Красота ждет нас» /270

Глава VII. Драма и кино.
Человеческая стихия /280

«Merdre!» /282

Автобиограф и другие /287

Новый человек /294

Единственное всецело
современное искусство /300

Часть третья

Завершители /325

Глава VIII. Экцентрики

и варвары /326

Модернистский антимодернизм:

поклоняясь чуждым богам /327

Модернистский антимодернизм:

местный гений /331

Модернистский антимодернизм:

нордический психолог /337

Варвары: гитлеровская

Германия /343

Варвары: сталинский Советский

Союз /351

Варвары: Италия Муссолини /357

Глава IX. Жизнь после смерти? /363

Стереть с доски /364

Век изобретательства /379

Успех /393

Признаки жизни /399

Кода. Гери в Бильбао /410

Примечания /417

Библиографический очерк /427

Благодарности /463

Источники иллюстраций /466

Именной указатель /468