

## СОДЕРЖАНИЕ

А. В. Перцев, О. А. Матвейчев. Мартин Хайдеггер в интерпретации Отто Пёггелера: пути в дебрях для всего мира .....	5
ВВЕДЕНИЕ .....	89
I. Пути — от с(о)бытия глядя .....	96
а) Внезапное — вмиг .....	100
б) С(о)бытие и поворот-обращение .....	114
в) Внезапность (Jähe) и подлинное с(о)бытие-своение (Eig-nis) .....	135
II. Логика философствования .....	156
а) Путевой указатель «Время» .....	157
б) Опыт о политике .....	167
в) Искусство — миф — язык .....	192
г) Великие традиции .....	202
А. ПУТЕВОЙ УКАЗАТЕЛЬ «ВРЕМЯ» .....	218
I. Темпоральная интерпретация и герменевтическая философия .....	218
а) Временной характер значений бытия .....	224
б) Неувязки и несогласованности в хайдеггеровском анализе .....	233
в) Непроясненная-непросвещенная метафорика .....	240
II. Чего страшится страх .....	250
а) Эпоха страха? .....	250
б) Импульсы Кьеркегора: боязнь и страх .....	258
в) Основные настроения и основополагающие жизненные установки .....	266
	635

III. Новые пути с Хайдеггером? .....	274
а) С Хайдеггером и против Хайдеггера .....	277
1) Этика и диалектика .....	277
2) Философия и искусство .....	283
3) Поэзия и политика .....	287
4) Досократическое .....	290
б) Феноменология времени .....	297
V. ОПЫТ О ПОЛИТИКЕ .....	317
I. Вести вождя? Хайдеггер без просвета .....	317
а) Образ мыслителя .....	323
б) Встречный счет .....	329
с) От Ницше к Гитлеру .....	346
д) Критика Логоса? .....	355
е) Политическая амбивалентность .....	367
II. Стесненность Хайдеггера в политике .....	374
а) Многоголосая fuga «Докладов» .....	375
б) Пути, которыми движется мысль .....	384
с) Впутанность-вовлеченность .....	393
III. Хайдеггер и политика .....	396
а) Непосредственность и опосредование .....	398
б) Изначальность и конкретция .....	405
с) Различие политики и искусства .....	413
C. ИСКУССТВО — МИФ — ЯЗЫК .....	419
I. Рациональность — мифология — искусство .....	419
а) Энтузиазм за пределами обоснованности .....	422
б) Искусство модерна .....	428
с) Искусство и техника .....	435
II. Стихотворение как след .....	440
а) Рассуждения Хайдеггера о следе .....	442
б) Модификации разговоров на тему следа .....	457
1) Левинас .....	457
2) Фрейд, Беньямин .....	461
3) Деррида .....	465
с) Концепция следа .....	469
д) Лирика Целана как след .....	482

III. Язык — дом бытия? .....	492
а) Первоисток языка .....	497
б) След, слово и образ .....	514
в) Письмо и язык .....	520
D. ВЕЛИКИЕ ТРАДИЦИИ .....	525
I. Диалог Запада и Востока: Хайдеггер и Лао-цзы .....	525
а) Даосизм .....	533
б) Образ и слово .....	552
II. Мистические элементы в мышлении Хайдеггера и поэтическом творчестве Целана .....	570
а) Время и вечность .....	572
б) Отрешенная невозмутимость .....	579
в) Вжившийся-выжившийся .....	589
г) Западно-восточное .....	603
III. Прохождение мимоходом последнего бога .....	613
а) Феноменология и теология .....	614
б) Доклады к философии .....	621
в) Теология в полемике .....	629